



LOUISE  
MICHEL

VS

ELISABETH  
DMITRIEFF

EN LA COMUNA DE PARÍS

DANA HART

**LOUISE:** Definitivamente esto no es un Estado.

**ELIZABETH:** Por supuesto que lo es.

**LOUISE:** Si este fuese un Estado, tendríamos hombres con armas apuntando hacia nuestros rostros las 24 horas del día. Se habrían vulnerado los derechos humanos más fundamentales.

**ELIZABETH:** Es un Estado, solo que los hombres con armas apuntan hacia el lado contrario y hay también mujeres, hasta niños y niñas.

**LOUISE:** Es ese partido suyo, tirano y autoritario, que pretende montarse aquí y erguirse como un Estado. Es cuestión de tiempo para que terminemos bajo el yugo de otro opresor, con otro nombre, otro rostro, otro apellido.

**ELIZABETH:** Me parece bastante escéptica esa idea. ¿Todo Estado, todo partido, todo hombre tiende a la corrupción?

**LOUISE:** Inevitablemente.

**ELIZABETH:** ¿Lo ha comprobado usted?

**LOUISE:** A cada paso. No es escepticismo. Es el más sensato sentido de la realidad. Está allí, en todas partes, expresándose.

**ELIZABETH:** Lo que está expresándose es la enorme posibilidad de la unión mancomunada de la gente. Este nivel de desarrollo de la consciencia de clase, es, sin dudas, lo que posibilita el surgimiento de organismos de doble poder. ¿Quién va a fortalecerlos, alentarlos?

**LOUISE:** ¿Necesita usted un partido para hacer eso? ¿Para mantener viva la Comuna? ¿Necesita usted, invariablemente, de un Comité Central? Todo partido tiende a la burocratización. Es una ley. ¿O acaso usted ha venido aquí por iniciativa propia, no como la enviada de alguien de mayor poder, de su máxima jerarquía? ¿Queremos echar por tierra las jerarquías de la burguesía, arraigadas como costumbre oligárquica, y no haya mejor idea que replicar las mismas costumbres de poder, al interior de las organizaciones suyas?

**ELIZABETH:** No conoce usted la dinámica interna. Votamos. Elegimos. Decidimos. Ponemos en práctica el centralismo democrático, que no conocerán nunca quienes dicen no representar partido alguno, pero actúan en la práctica como partido organizado, siguiendo tal y cual línea política, que suele terminar en una colaboración.

**LOUISE:** Nunca, en toda la historia de mi vida, terminé colaborando con nadie que no fuera el honorable proletariado.

**ELIZABETH:** ¿Acaso no es éste el Estado de las obreras y obreros que se organizan? El estado mayor de la revolución. El germen del doble poder, que avanza con una perspectiva internacionalista.

**LOUISE:** ¿Qué idioma me habla usted? ¿El idioma de quienes repiten sin cesar las mismas frases? ¿No se cansan? ¿No hay otra manera de decir las cosas? ¿No encuentran traducción para las frases repetidas? ¿Acaso sus correas de transmisión no se encuentran lo suficientemente bien engrasadas?

**ELIZABETH:** ¿Qué otra perspectiva tenemos sino es organizarnos con ideas comunes? ¿O usted cree que los burgueses no tienen sus clubes y partidos, sus juegos, sus bailes, sus salones llenos de espejos?

**LOUISE:** ¿Y ustedes también quiere un salón lleno de espejos? Hágamelo saber, para mandar a colocar uno en el Palacio de Versalles. Así pueden ver cómo los tiñó de sus colores la burguesía.

**ELIZABETH:** ¿Por qué razón me insulta?

**LOUISE:** Es solo temor. Temo una derrota, fundada en las mismas razones históricas de siempre.

**ELIZABETH:** Ambas llegamos hasta acá. Ambas tenemos el mismo objetivo: la auto-organización, la defensa de la Comuna, de cualquier consejo que surja en la clase trabajadora, unión de mujeres u organismo que gobierne la producción desde quienes la hacemos funcionar auténticamente. Pero no tengo por qué conciliar nuestras posiciones, ni tengo por qué ponerme a la defensiva. He peleado en las barricadas. He demostrado con mi vida de qué lado estoy y cuáles son mis ideas.

**LOUISE:** Tal vez haya una división imponiéndose desde arriba. No quisiera enterarme de las opresiones que usted sufre entre quienes considera sus pares.

**ELIZABETH:** No me subestime, porque eso también es patriarcal. Si tengo que dar batalla, la doy, sin tregua.

**LOUISE:** ¿Usted no se calla?

**ELIZABETH:** Nada.

**LOUISE:** En eso entonces, nos parecemos.



**Dana Hart**

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)

**Diseño De Imagen de Tapa:**

**Cata Cortés y Jochy Soto**