



**Dana Hart**

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)



**MARY**

**WOLLSTONECRAFT**

**DANA HART**



**Dana Hart**

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)



**MARY**

**WOLLSTONECRAFT**

**DANA HART**

Fanny, Jane y yo, vivimos juntas. Nada es el Paraíso. Se necesitó mucha paciencia y largos diálogos. No se puede crear una sociedad nueva, coexistiendo con la anterior, como una parcela feliz, dentro de un mundo en ruinas. No se puede.

Pero si se puede crear un refugio, que permita encarar al mundo exterior con más fuerza, mayor dominio.



2

11

Fanny, Jane y yo, vivimos juntas. Nada es el Paraíso. Se necesitó mucha paciencia y largos diálogos. No se puede crear una sociedad nueva, coexistiendo con la anterior, como una parcela feliz, dentro de un mundo en ruinas. No se puede.

Pero si se puede crear un refugio, que permita encarar al mundo exterior con más fuerza, mayor dominio.



2

11



10

3

A las Institutrices siempre nos cuestionan el dominio. ¿Tiene usted dominio sobre sus educandos?, nos dicen. Y no es más fácil tener dominio, sin ser dominante ni opresor, es lo más difícil de todo.

Paciencia. Por ejemplo Jane es la más desordenada. La típica. Situaciones en las que hay que estar parchando baches. Nos turnamos para hacer la comida, se encarga un día cada una.



10

3

A las Institutrices siempre nos cuestionan el dominio. ¿Tiene usted dominio sobre sus educandos?, nos dicen. Y no es más fácil tener dominio, sin ser dominante ni opresor, es lo más difícil de todo.

Paciencia. Por ejemplo Jane es la más desordenada. La típica. Situaciones en las que hay que estar parchando baches. Nos turnamos para hacer la comida, se encarga un día cada una.

Hay tareas divididas para todo, sacar la basura, barrera, mantener a raya la maleza. Pero lo más importante es que tenemos un espacio de lectura que es un santuario, en el que pasamos la mayor cantidad de las horas del día, leyendo. Cinco o seis horas al día, mínimo, y luego a escribir. El espacio tiene un amplio ventanal, dos mesas de madera colocadas una al lado de la otra en el centro, con varias sillas.

4

Hay tareas divididas para todo, sacar la basura, barrera, mantener a raya la maleza. Pero lo más importante es que tenemos un espacio de lectura que es un santuario, en el que pasamos la mayor cantidad de las horas del día, leyendo. Cinco o seis horas al día, mínimo, y luego a escribir. El espacio tiene un amplio ventanal, dos mesas de madera colocadas una al lado de la otra en el centro, con varias sillas.

4

estar casada con un buen señor, viviendo en una mansión robusta, con hijos robustos y un futuro robusto en capital. No entienden nuestras proclamas y pancartas, ni por qué tan a menudo nos ven con las manos llenas de pintura.

Cuando voy por la calle y me miran con las mandíbulas fuera de su sitio, hago una sonrisa y les digo:

**"El verdadero amor es la amistad".**

9

estar casada con un buen señor, viviendo en una mansión robusta, con hijos robustos y un futuro robusto en capital. No entienden nuestras proclamas y pancartas, ni por qué tan a menudo nos ven con las manos llenas de pintura.

Cuando voy por la calle y me miran con las mandíbulas fuera de su sitio, hago una sonrisa y les digo:

**"El verdadero amor es la amistad".**

9

Pusimos una fuente con agua para que vengan a beber las aves, nada muy burgués ni decorado con ángeles, nada que de privilegio, sino por el contrario, las aves también pueden venir, entrar y salir, en libertad. No es un mundo utópico, ni ideal, solo es nuestra cueva, abierta a quienes quieran defender el ideal.

No tiene muy buena aceptación entre los buenos vecinos, nuestra casa que para algunos es de la promiscuidad, piensan que cada una de nosotras tres. debería

8

Pusimos una fuente con agua para que vengan a beber las aves, nada muy burgués ni decorado con ángeles, nada que de privilegio, sino por el contrario, las aves también pueden venir, entrar y salir, en libertad. No es un mundo utópico, ni ideal, solo es nuestra cueva, abierta a quienes quieran defender el ideal.

No tiene muy buena aceptación entre los buenos vecinos, nuestra casa que para algunos es de la promiscuidad, piensan que cada una de nosotras tres. debería

8

Tenemos una pared blanca, donde hemos puesto papel y lápices colgando de cordeles, para poder expresar ideas más grandes, y una biblioteca que ocupa el resto de las paredes, construida, poco a poco, con el apoyo de la comunidad. No es un espacio para nosotras tres en forma privada. Abrimos la puerta para que pueda venir a leer y escribir, en cualquier horario, la gente que nos rodea.

A veces llegan señoras, que viene a tejer.

5

Tenemos una pared blanca, donde hemos puesto papel y lápices colgando de cordeles, para poder expresar ideas más grandes, y una biblioteca que ocupa el resto de las paredes, construida, poco a poco, con el apoyo de la comunidad. No es un espacio para nosotras tres en forma privada. Abrimos la puerta para que pueda venir a leer y escribir, en cualquier horario, la gente que nos rodea.

A veces llegan señoras, que viene a tejer.

5

Y otras veces se cruzan los obreros de la cuadra, a espiar los libros y sentarse un rato. Aparecen de vez en cuando, jóvenes que quieren aprender, buscar ideas, han leído alguno de nuestros folletos y quieren involucrarse en el movimiento. Porque hay un movimiento, sucesos importantes, revolucionarios.

El padre de Jane suele venir muy a menudo también, trae algunos elementos que colocamos en el centro de una de las dos mesas, y

6

Y otras veces se cruzan los obreros de la cuadra, a espiar los libros y sentarse un rato. Aparecen de vez en cuando, jóvenes que quieren aprender, buscar ideas, han leído alguno de nuestros folletos y quieren involucrarse en el movimiento. Porque hay un movimiento, sucesos importantes, revolucionarios.

El padre de Jane suele venir muy a menudo también, trae algunos elementos que colocamos en el centro de una de las dos mesas, y

6

hacemos experimentos hasta entrada la noche. Ahora que lo pienso, siempre elegimos la misma mesa. Tiene manchas por las erupciones de volcanes caseras y los estallidos de fuego.

Entra una luz naranja por el ventanal y se proyecta a través del humo del tabaco que plantamos aquí mismo, en nuestro jardín. Salen unas hojas larguísimas, de un verde intenso. Al principio no se daban, por el clima, pero con un poco de artimaña, todo florece.

7

hacemos experimentos hasta entrada la noche. Ahora que lo pienso, siempre elegimos la misma mesa. Tiene manchas por las erupciones de volcanes caseras y los estallidos de fuego.

Entra una luz naranja por el ventanal y se proyecta a través del humo del tabaco que plantamos aquí mismo, en nuestro jardín. Salen unas hojas larguísimas, de un verde intenso. Al principio no se daban, por el clima, pero con un poco de artimaña, todo florece.

7