

# MEDUSA

*Sin Miedo*



Dana Hart

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)



DANA  
HART

# MEDUSA

*Sin Miedo*



Dana Hart

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)



DANA  
HART



2

Mi cabeza no es de  
Perseo y mi cuerpo no es  
de Poseidón.

Solo puedo pertenecerme  
a mi misma.

11



2

Mi cabeza no es de  
Perseo y mi cuerpo no es  
de Poseidón.

Solo puedo pertenecerme  
a mi misma.

11

No en Perseo. Que usó mi  
cabeza como un arma.

No en Poseidón.  
¡Violador! Auténtico  
merecedor de todo  
castigo. A él debió  
aplstarlo la justicia.

¿Qué culpa tuve yo? ¿Por  
qué debo pagar la  
condena?

10

Los convierto en piedra.  
Literal. Aunque a menudo  
me pregunto si soy yo la  
que los convierte en  
piedra a ellos, o si ellos se  
convierten en piedra  
solos.

3

No en Perseo. Que usó mi  
cabeza como un arma.

No en Poseidón.  
¡Violador! Auténtico  
merecedor de todo  
castigo. A él debió  
aplstarlo la justicia.

¿Qué culpa tuve yo? ¿Por  
qué debo pagar la  
condena?

10

Los convierto en piedra.  
Literal. Aunque a menudo  
me pregunto si soy yo la  
que los convierte en  
piedra a ellos, o si ellos se  
convierten en piedra  
solos.

3



4

¿Será que pueden sentir algo bajo el manto de roca? ¿Habrá alguna emoción brotando del centro, quebrando la quietud? ¿Habrá dos ojos que me miren, cuando todo lo que crezca sea roca? ¿Habrá palabras que me besen?

9



4

¿Será que pueden sentir algo bajo el manto de roca? ¿Habrá alguna emoción brotando del centro, quebrando la quietud? ¿Habrá dos ojos que me miren, cuando todo lo que crezca sea roca? ¿Habrá palabras que me besen?

9

No es que no me guste  
así, pero ¿y las palabras  
cariñosas?, la caricia  
suave antes de ir a  
dormir, ¿el beso?

Solo un jardín de piedras.  
Sin miedo. Levanto las  
cenizas y peino  
serpientes, igual que a un  
cabello rizado.

8

En piedra, roca sólida.  
Eso debería ser algo  
bueno, pero no lo es.  
Debería estar dichosa.  
Pero no. Porque no  
pueden retroceder, a su  
estado anterior. No  
pueden volver al  
movimiento, otra vez.

5

No es que no me guste  
así, pero ¿y las palabras  
cariñosas?, la caricia  
suave antes de ir a  
dormir, ¿el beso?

Solo un jardín de piedras.  
Sin miedo. Levanto las  
cenizas y peino  
serpientes, igual que a un  
cabello rizado.

8

En piedra, roca sólida.  
Eso debería ser algo  
bueno, pero no lo es.  
Debería estar dichosa.  
Pero no. Porque no  
pueden retroceder, a su  
estado anterior. No  
pueden volver al  
movimiento, otra vez.

5

Y una estatua, por muy sólida que se vea, se derriba fácilmente. Puede estallar contra el suelo en un solo instante. Bastan unas cuerdas, y un par de movilizaciones de fuerza.



6

7

Y una estatua, por muy sólida que se vea, se derriba fácilmente. Puede estallar contra el suelo en un solo instante. Bastan unas cuerdas, y un par de movilizaciones de fuerza.



6

7