



**Dana Hart**

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)



**M  
I  
N  
E  
R  
A**



**Dana Hart**

[www.danahartescritora.com](http://www.danahartescritora.com)



**M  
I  
N  
E  
R  
A**



Los hombres tienen un olor específico. Entre la mezcla de los desodorantes que les venden, las hormonas y las axilas y patas. Tienen un olor específico. Cuando era más chica me gustaba, iba al supermercado y apretaba un poquito de spray en mi muñeca, para quedar impregnada.

2

Los hombres tienen un olor específico. Entre la mezcla de los desodorantes que les venden, las hormonas y las axilas y patas. Tienen un olor específico. Cuando era más chica me gustaba, iba al supermercado y apretaba un poquito de spray en mi muñeca, para quedar impregnada.

2

Cuando digo que soy minera y soprano, sueltan una carcajada. Un solo agudo y la tierra podría ponerse a rugir. Ese es el miedo principal aquí, el nuevo león, que la tierra se los trague. Pero como escribía mi maestra en la pizarra: **"En la oscuridad de la mina, solo tu luz brillará"**.

11

Cuando digo que soy minera y soprano, sueltan una carcajada. Un solo agudo y la tierra podría ponerse a rugir. Ese es el miedo principal aquí, el nuevo león, que la tierra se los trague. Pero como escribía mi maestra en la pizarra: **"En la oscuridad de la mina, solo tu luz brillará"**.

11

Todavía hay riesgo de accidente en varios túneles. Pero de conjunto podría decirse que ya no existen los clichés. Tomo clases de ópera, por ejemplo, asisto una clase si y otra no, una si y otra no, por mis turnos. Me gusta la ópera. Mi abuela era soprano, así que supongo que soy también, un poco soprano.

10

Todavía hay riesgo de accidente en varios túneles. Pero de conjunto podría decirse que ya no existen los clichés. Tomo clases de ópera, por ejemplo, asisto una clase si y otra no, una si y otra no, por mis turnos. Me gusta la ópera. Mi abuela era soprano, así que supongo que soy también, un poco soprano.

10

Me olía después, a cada rato. Desde hace unos años me ocurre que, sin ponerme desodorante alguno, huelo a hombre. Ese olor a habitación de soltero, a su almohada, al polerón que te prestó un domingo, luego del baile. Para mucha gente debe ser un olor feo, fuerte, lo contrario a las flores.

3

Me olía después, a cada rato. Desde hace unos años me ocurre que, sin ponerme desodorante alguno, huelo a hombre. Ese olor a habitación de soltero, a su almohada, al polerón que te prestó un domingo, luego del baile. Para mucha gente debe ser un olor feo, fuerte, lo contrario a las flores.

3

Para otras es olor a macho, olor a hombre. Por alguna razón mi cuerpo ha ido incorporando esos olor, me salen desde adentro, como si ahora yo fuera mi propio hombre. El padre, el marido, el novio, el amante. De alguna manera, los he incorporado a todos, como una apropiación ilícita.

4

Para otras es olor a macho, olor a hombre. Por alguna razón mi cuerpo ha ido incorporando esos olor, me salen desde adentro, como si ahora yo fuera mi propio hombre. El padre, el marido, el novio, el amante. De alguna manera, los he incorporado a todos, como una apropiación ilícita.

4

Es un nuevo sistema de fichas, con una nueva tarjeta, que más encima, es más barata. Casa no pude comprar, han existido planes y cuestiones para contratistas, pero yo aun vivo arrendando, una casita que fue entregada a las viudas de la tragedia del humo, donde decenas de obreros murieron.

9

Es un nuevo sistema de fichas, con una nueva tarjeta, que más encima, es más barata. Casa no pude comprar, han existido planes y cuestiones para contratistas, pero yo aun vivo arrendando, una casita que fue entregada a las viudas de la tragedia del humo, donde decenas de obreros murieron.

9

Es claro que no soy Pedro Picapiedras. Aunque las condiciones en varios puntos, no han cambiado tanto. Liquidaciones recortadas. Deudas. Mucha deuda. Aquí todo el mundo tiene deuda, varias. Bancos varios.

\* Ilustración de la Tapa de Internet

8

Es claro que no soy Pedro Picapiedras. Aunque las condiciones en varios puntos, no han cambiado tanto. Liquidaciones recortadas. Deudas. Mucha deuda. Aquí todo el mundo tiene deuda, varias. Bancos varios.

\* Ilustración de la Tapa de Internet

8

Abro los frascos con una cuchara, me lo enseñó mi mamá a los ocho años. No se necesita la fuerza de Sansón o Hércules para eso. En las manos tengo olor a soldadura, todo el tiempo, como si una esquirra se hubiese quedado adentro mío.

5

Abro los frascos con una cuchara, me lo enseñó mi mamá a los ocho años. No se necesita la fuerza de Sansón o Hércules para eso. En las manos tengo olor a soldadura, todo el tiempo, como si una esquirra se hubiese quedado adentro mío.

5

Cuando me preguntan en qué trabajo, la gente se sorprende. Creen que el minero es un viejo, carcomido, que camina encorvado y ocupa una pala y una picota desde que se despierta, hasta que se va a dormir.

6

Cuando me preguntan en qué trabajo, la gente se sorprende. Creen que el minero es un viejo, carcomido, que camina encorvado y ocupa una pala y una picota desde que se despierta, hasta que se va a dormir.

6

Deben imaginárselo hasta encadenado, todo sucio. Pero en estos tiempos contratan a muchas mujeres, sobre todo para manejar la maquinaria pesada. Aparentemente somos muy precisas con el joystick. No, no, las cosas cambian.

7

Deben imaginárselo hasta encadenado, todo sucio. Pero en estos tiempos contratan a muchas mujeres, sobre todo para manejar la maquinaria pesada. Aparentemente somos muy precisas con el joystick. No, no, las cosas cambian.

7